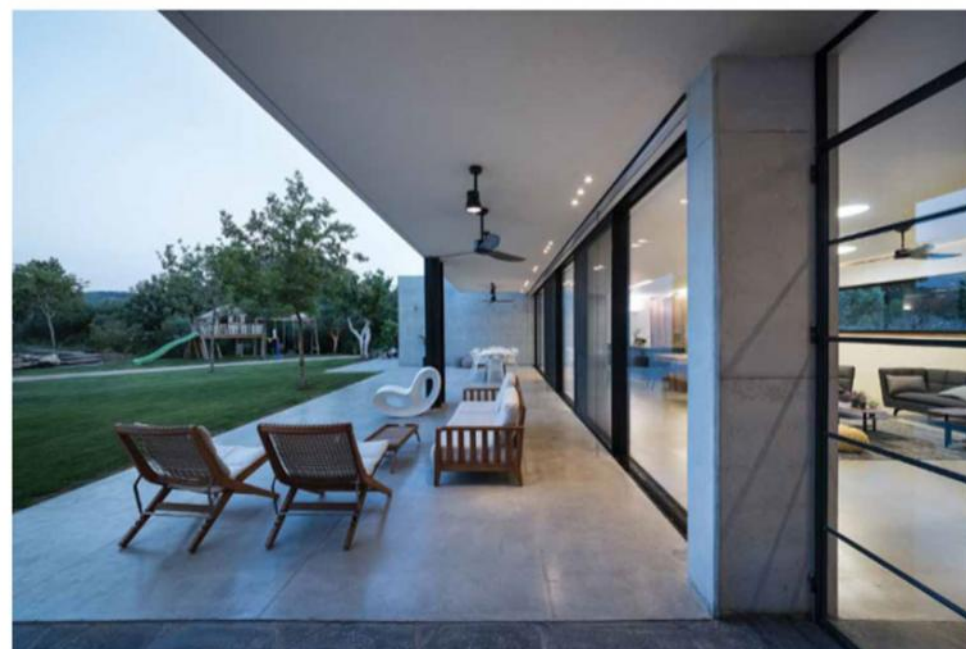




### מרחבי הגן הפרוס נצפים מתוך הבית המשקיף גם אל עבר הגוף

הגן עוסף את הבית, חובק אתו ופורס לסרגלותיו. הוא מחולק לאזורים שונים: החצר הקדמית, השביל המתקל, אזור האירוח במשטח הצמוד לבית, אזור השעשועים של הילדים המרוחק מעט, הניקוי המפנק ורחב הסידות, מטפחי הדשא הרחבים, המרחבים, הגוף הנשקיף. החצר היא כתומנת גוף הניכסת מכל חלון בבית בזכות החיבור בין הבית והגן. בין האדריכלות ותכנון הגוף, והאור - האור הוא שחקן ראשי החודר פנימה, מאיר ומציף באווירת בריאות עטופה בצמחייה נהדרת. משטח האירוח הוא אזור סוגן ומוצל, מאפשר שהיה ממושכת, אירוח או פעילות אישית. הוא משמש כנקודת חיבור למסע מתוך הבית, כאזור מוקד בגן עצמו. וכאחד חייטני צמוד למבנה המהווה הארכה של החלל הפנימי.



אדריכלות: מיסן חיינר אדריכלים



הבתים של היום פתוחים יותר אל הנוף. נודל הפתחים בבתים רבים הוא מקסימלי. החיבור בין הבית והנוף עושה שימוש בחדרים חיצוניים, כמבנים של פרטנולות, כחצרות פנימיות, במעברים ובשכילים החוצים גינה ובית.



אדריכלות: סימן חינר אדריכלים

