

מאת: איריס זהר

## נוצר מחוצר

השימוש במוצר מוגמר כחומר גלם מהווה פתרון לקשיים שאיתם מתמודדים מעצבי מוצר בישראל



3. יעל טוני שוורץ - כבישק - תחילתו של שק הכביסה באלתור שקית לאחסון בגדי קיץ מחולצת טי. החולצה השמנמנה, הממולאת בבגדי הקיץ, שעשעה את המעצבת ושימשה לה השראה. עוצב עבור "מנקי ביזנס".  
4. אורי בן-צבי - לנארד - ארון בצורת מגירה, עשוי ממשקופי דלתות, שאריות בוק, קוריאן ודלתות מארון ישן.  
5. שרון נוימן - Centipede - שימוש מחדש בקיים תוך הפיכתו למוצר חדש (מרתק (צילום: עמית גושר).



השימוש במוצר מוגמר אחד והפיכתו לחומר הגלם שממנו מיוצר מוצר אחר, מהווה פתרון לקושי היומיומי שעמו מתמודדים המעצבים בהפקת רעיונותיהם באופן מסחרי. קושי זה נובע ממחסור בתשתית של תעשייה תומכת, מעלויות פיתוח גבוהות, שפעמים רבות שוחקות את כדאיותו הכלכלית של הפרויקט, וממחסור בחומרי גלם זולים וזמינים.

אל מול הקושי והעלות הגבוהה הכרוכה בהפקת מוצרים תעשייתיים ייחודיים, מציע שוק המוצרים המוגמרים מגוון עצום של מוצרים זמינים זולים. בתהליך העיצוב הופך מוצר מוגמר חסר ייחוד כמו אטב כביסה, שקית ניילון או תרוד מתכת לחומר הגלם שממנו יוצר מוצר חדש, רענן ומסקרן. מקור נוסף, עשיר בחומרי גלם פוטנציאליים, נוצר במקביל להתעוררות המודעות הסביבתית, שהובילה לאיסוף פסולת ביתית ותעשייתית לצורכי מחזור. מאגרים מסודרים, אתרי איסוף ופירוק, המכילים שפע מוצרים שסיימו לא מכבר את מחזור חייהם הראשון, הפכו עבור מעצבי מוצר למעיין נובע של חומר והשראה לייצור הריטים, גופי תאורה ואביזרים ביתיים בסדרות קטנות או כפריטים ייחודיים (one-off).

