

שרון נוימן אדריכלות /

החשפעה שיש לזכרון האדריכלי על החיים של כלנו היא עצומה, אך את כמעט לא תופסים אותה. אני מאמינה שבנייה למגורים צריכה להעמיד את הלקוח במרכז ולהגדיר את המרחב לאדם בתוך החלל. שילוב הלקוח כחלק בלתי נפרד בתהליך התכנון מוביל לפרויקט שמבטא את צרכיו ואופיו של הלקוח יותר מאשר את אגו האדריכל.

עבודת התכנון נעשית כתפיסה כוללת, המעניקה למקור ולמיקרו את אותה מידת חשיבות. אני מוצאת כי באקלים ובתרבות הים תיכונית החוץ חשוב לא פחות מהפנים, ומקדישה מחשבה רבה להילופי העונות והשפעתם על המבנה. בנייה ירוקה אינה טרנד בעיני אלא חלק משמעותי בתכנון. אני מקפידה על ירידה לפרטים לצורך נוחיות מקסימלית, וצרכים ארציים כגון אחסון מקבלים מקום של כבוד בפרוגרמה לצד צרכים רוחניים וחללים מרגשים.

אני אדריכלית, מעצבת פנים ומעצבת מוצר, ואני קמה כל בוקר מלאת שמחה על כך שזכיתי לעסוק במקצוע שהוא גם תחביב וגם תשוקה. העיסוק בצירת חלל מרתק בעיני, כמו גם האינטראקציה המשמעותית והתברית עם לקוחותי. סיימתי בהצטיינות את התארים הבאים: B.Arch. בארכיטקטורה בטכניון; M.Sc. בעיצוב תעשייתי בטכניון; B.Sc. באדריכלות באקדמיית ויצו-קנדה, חיפה האוניברסיטת קרדיף, ולס. בנוסף, אני בעלת תואר ראשון בפיזיקה. בסיום לימודי הקמת את המשרד ומאז תיכונתי מאות מבנים, רבים מהם מורטמו בעיתונות מקצועית ובספרים. משרדי מונה היום שלוש אדריכליות שותפות נוספות.

עבודתי השתנת בתחומי אדריכלות, עיצוב מוצר, מיצב וציוו הוצגו בתערוכות שונות בארץ ובח"ל, כולל תערוכת יחיד בלירית 'פריסקופ' בתל-אביב.



SHARON NEUMAN

www.sharon-neuman.co.il

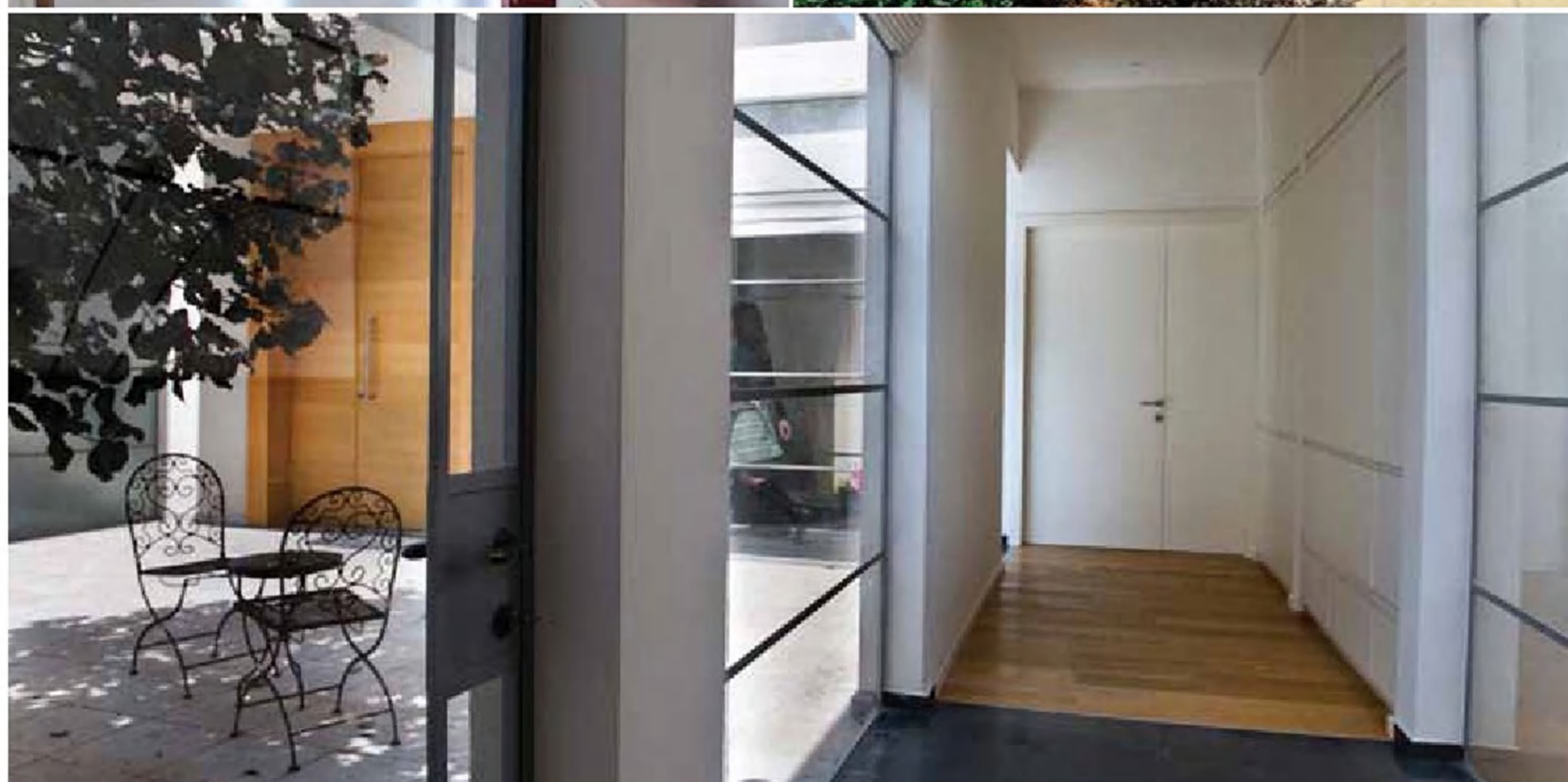


[491]



[490]

[493]



"אני מאמינה שהיצירה האדריכלית צריכה להיות אישית, על-זמנית ומשתבחת עם הזמן. האדריכלות שלי היא מודרנית מטבעה, ומשתמשת בבוונקציה, מבנה וחומרים בדרך ישירה. היא מתכתבת עם אדריכלות ים תיכונית מקומית, עם הבאוהאוס ולפעמים גם עם השפעות מיפן או ממקסיקו - אבל משתדלת להיות מקורית ונקייה ובעיקר אישית."

[492]

