

以色列台拉維夫—Savion Residence

Deep Sunshine Breath

笑看風生水起的
居家深呼吸

每一座居家空間都是愛家人的心愛城堡
在心底最柔軟的地方緩緩地圍繞成一個心型
用盡所有小心呵護打造
不僅僅只是一圓理想居家的美夢渴望
更是為珍視的家人營造一畔安穩成長的空間場域
在這個小小的方寸土地上堆疊時光歡笑
一同撰寫屬於我們的生命詩歌

文=Jimmy 攝影=Amit Goshier 資料提供=Neuman Hayner
Architects (nh-arch.com)





01

- 01** 挑高近4米的大器開放空間情境，擴大了視覺感和生活立體的運用靈活性。
- 02** 充滿度假休閒感的建築量體和泳池，滿足全家人回家放鬆的舒壓生活情境。
- 03** 端景的開放式廚房滿足全家人共同烹飪的樂趣，隱藏式的收納櫃體讓空間更為完整。
- 04** 流暢明亮的穿廊串連起公共與私人生活場域的對話性。
- 05** 半露天的戶外小憩區域，讓全家人享受周末休憩的乘涼野餐樂趣。



02



03

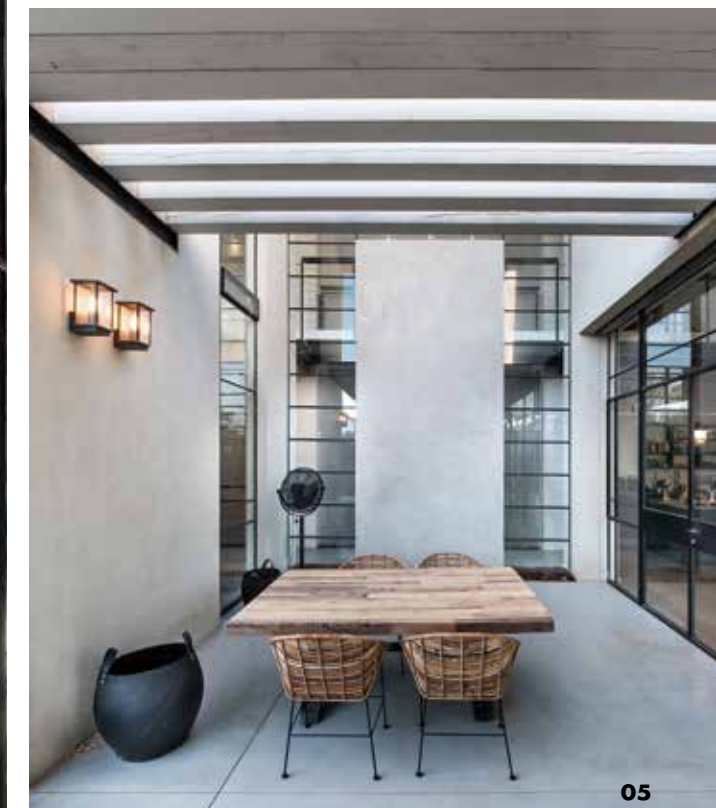


04

以格局創造生活的節奏感

在以色列第二大城台拉維夫近郊的這座獨棟宅邸，居住者一家四口的單純成員，設計師在和業主溝通之後，了解業主渴望能夠為家人保留完整室內外空間環境彼此通透的寬敞情境，拉近彼此生活的互動關係，同時也對於自然綠意生活的滿心期待，因此雖然土地基地面積總達300坪，然而真正的建築量體卻只佔三分之一，以精巧的減法設計理念創造最大的空間呼吸律動；此外，巧妙地將建築造型以L字的形式表現，中央規劃出家人共同享樂的綠意中庭和泳池，像是一雙堅毅的雙臂溫柔堅定地呵護著全家人的幸福。

這棟以兩座俐落混凝土建築方塊共組而成的居家場域，透過尺寸比例的大小交錯變化，不僅交錯延展出水平線的視覺透視感，同時藉由地面兩層、地下一層的垂直立體形式，為屋主創造挑高大器的完整放大體驗。承續當代設計文明最重要的指標：包浩斯—「少即是多」和「型隨機能」的兩大精神主軸，運用精準的機能性所自然散發的美學特質，和設計筆觸之間彼此對話。設計團隊Neuman Hayner Architects表示：「在這座私人宅邸中，我們運用『L』型的建築量體來區隔公共空間和私人生活之間的分界和連結，在量體較小的一側主要是以挑高無隔屏的起居客廳和餐廳、廚房為主，透過挑高的形式和完全開展的手法，讓全家人可以毫無壓力的在這全然開展的大場域裡分享生活的點點滴滴；另一側較大的建築量體中則是安排全家人各自的生活寢臥，透過輕重緩急的節奏感，細膩地排列出家人彼此生活間的獨立性和親密感。我們希望用連格局型式的變化關係，為全家人找到一個共同生活的和諧平衡感，打造一畔無拘無束的自在生活漫舞旋律。」



05



01



03

04

01 過度空間的角落中，設計成為娛樂室，提供獨處或家人共聚的第二場域。

02 廚房上方挑高的夾層，設計成全家人一起分享閱讀樂趣的小圖書室。

03 明亮大器的二樓主臥室，運用透明玻璃和鐵件的線條搭配，呈現清爽的舒眠休閒氛圍。

04 開放式的泡澡區串連起寢臥場域，營造高級飯店的通透放鬆度假心境。

05 大膽地以吊床的方式營造兒童房的歡樂氣息。

備和收納設計，從天花板垂降的復古船塢吊燈，更添料理的美味光澤。廚房上方的夾層空間，特別為業主一家人規畫出一群可以共同閱讀的開放型休憩讀書室，捨棄過於正式的書桌椅，選用法國ligne roset經典的全泡棉TOGO低高度沙發，搭配充滿東方自然氣息的竹子，作為收納展示書櫃的結構，營造全家人享受共同閱讀樂趣的秘密基地。穿過中央廊道來到一樓的另一側，設計團隊特別將年紀尚小喜愛遊戲的兩間兒童配置於此，大膽規畫繩索吊床，滿足孩子無限的幻想情境；此外，搭配低修飾的實木書桌和編織收納袋，讓孩子體會自然材質的真實感。沿著以清水模和竹子扶手共同建構的樓梯來到二樓，成熟洗練的主臥空間完全保留給業主夫婦兩人獨享，黑色的金屬框架切割出空間的節奏性，舒眠的休憩床區和可放鬆的泡澡浴缸相互連結，以雙層次的小露台創造隱私感，營造盡情放鬆舒壓的兩人浪漫小天地。



02

輕重緩急的空間與材質對話

從簡潔俐落的清水模混凝土石階大門玄關踏入室內空間，強烈對比設計筆觸和諧延續的平衡感立刻在眼前悠然蔓延。宛如蒙德里安的切割線條建築外觀，到洗練內斂近乎無個性的室內挑高寬敞起居客廳，透過繁複與簡化的兩種反差設計手法，捏塑出外出與回家休憩的強烈對比，細膩地營造出完全放鬆的居家靜謐安定感。挑高近4米的完整長型通透起居空間中，配置了客廳、餐廳和廚房三種公共機能性，同時藉由大面積的落地玻璃拉近室內和戶外私家庭園間的距離，不但可以透過透明玻璃自然採光，同時也能在室內觀賞一幅隨時變化的大自然風景畫。無色彩的白和灰調色，鋪陳出空間的主要個性，運用全景的木地板材質創造冷冽和溫潤之間的對話關係；帶有質樸材質工業風的懸頂通風管道和垂降而下的吊燈，看似繁複的配置中隱藏著統一的设计完整理念。厚實的灰色混凝土石牆櫃體，巧妙地區隔客廳和餐廳的分界，同時也提供收納展示的機能性，無個性的色彩更加相襯家飾品的立體層次感。端景的廚房場域沿續灰調色和白色雙色調，溫潤的實木中島台相襯內嵌式的廚電設



05