

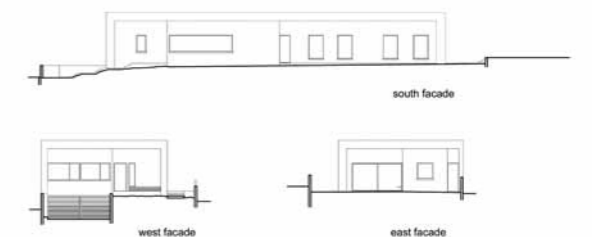
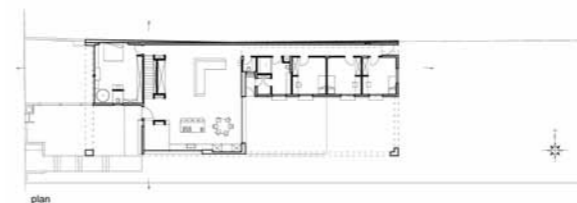


A Natural Land

自然與土地環繞的生命建築

撰文Text | Krista 圖片提供Photo | Sharon Neuman

在當今現代建築創作當中，最重要的趨勢之一就是尊重當地文化，而不是與週遭環境有所衝突。我們其實可以從目前許多新興建築文化裡，看見大多的建築師也是多半都是採用“融入當地地理環境”的方式在設計。這同時可從以色列知名女性建築Sharon Neuman的作品中看見，寬而自然、通風且沒有過多裝飾，無非已經是建築生活的最美型態。





1.白色方型建築在天地的擁抱下格外醒目。2.在被建築包覆的花園中，臥房窗台成為最舒適的倚靠區。3.純白之中點綴點不同色彩，就能演繹別具個性的風格，大門入口處就是最好的例子。

說到以色列，其實在建築學或設計學上少見從此發跡且聞名世界的人物，但話又說回來，這塊由猶太教數千年歷史交織構成的宗教故鄉，具備了全世界各種民族的文化層面，在藝術、創造方面，更是人類史上最重要的一個發跡之地。在此，雖然長年征戰，但因此更獲得不斷改建、發展的契機。

當以色列政府正式成立之後，不斷的重整千年的藝術與建築，著名的幾個大都市也陸續蓋建出遵循歷史與崇尚為來的美術、博物館等。在中央政府不斷推崇且鼓勵藝術發展之下，其實來自以色列的建築設計逐漸走出一種別於歐洲、亞洲、美洲、阿拉伯等地的風格美學。指標性的人物之一，就是當地著名建築師Sharon Neuman。

與土地的對話

在以色列這千年之地蓋房子，可不只是鋼筋水泥簡單堆砌就好。這塊土地經過多少地理、宗教上的糾葛情緣，多少歷史征戰的軌跡駛過，因此，這裡的人民對於生活的印象就是不穩定的想法。當猶太人在歐亞大陸漂泊百年之後，豎立了一個新生宗教國家，但無法抹滅的是土地之上回教與猶太教之間的文化共融。

Sharon Neuman知道，土地是宗教、亦是生命的最初起源，無論是哪種民族、個文化，建築與生活都無法離開土地所賦予的贈禮。所以，她的建築絕對是依地而生，儘可能保持土地的完整性，創造出猶太人對於“萬物之家”的親密嚮往。

或許，也因歷史所造就，以色列的建築總是嚮往著一個圓滿且和平的感覺。Sharon Neuman希望居宅建築會像個生命的天堂，牽引著居住的人們去享受這世界的美好。所以她不會用灰暗的色彩，多半使用自然、純淨的白作為主體。“它會是一個家庭的精神所在，這裡可以放下社會的現實，在白白的空間中享受身、心、靈的舒適。”

對於Sharon Neuman來說，建築師打造的不是一個空間而已，她們所必須造就的生活能量，或許對土地的歷史來說是如此微不足道，但如果能透過建築美學的力量，對生活在此的人形成一個對生命的感動，無論是哪種目的，都能真正塑造光明的未來。





純白的讓自然透露進來

Harutzim House為Sharon Neuman的代表作之一。此屋案建築蓋在狹長型的斜坡土地之上，長型面積約940平方公尺。屋主希望Sharon Neuman能再這土地上創造一個寬敞、卻又能同時保持家庭成員親密感的生活空間。

屋主的夢想明確且看似簡單：一個大而舒適、房間相連，廣而寬敞的戶外花園可與室內外相連接。所以，Sharon Neuman知道如果一棟現代房屋在建築設計上或於浮華，就有可能影響到週遭土地環境，造成不協調的氛圍。所以盡可能的，Sharon Neuman必須在既定範圍之內，規劃出良好的動線走向，同時，在室內空間組織出一個條而有序，卻依然散發溫馨感的居家場域。

因而如此，Sharon Neuman最基本的解決方式就是將傾斜的土地劃平，盡量的將全部的機能所需設置在同一個平面上，使得家庭成員的活動較為集中。另一方面，為了能達到屋主所期許的大型戶外花園，建築特別設計成L型，將個人臥房包圍戶外花園，並利用大片玻璃使得每個房間都能盡覽戶外的自然景色，收納最亮眼的戶外光源。

在被建築包圍的花園中，臥房窗台成為最舒適的倚靠區。Sharon Neuman雙面運用，特意拓寬窗台設計出如同座椅形式，放上一只靠枕，就成為享受下午茶時分最舒適的地點。L型的室內長廊區，因臥房並置使得走廊過於陰暗，在此，Sharon Neuman在天花上劃出長型天井，除了通風效能，透白的牆面搭配上端景與天花灑落的陽光，反倒更顯清雅。

純白，是Harutzim House的基本語彙，Sharon Neuman讓建築保持簡單的型態，在室內亦讓家具成為空間的主題，減少過多的裝飾，讓家回歸最原始的表情。她用設計告訴大家，最建築的美麗與否，不是如何去雕繪外表，而是生活在此地的人所賦予出的那輕鬆與舒適感。



Designer Profile

Sharon Neuman

1966年出生於以色列，為當地知名的女性建築師、室內設計師與產品設計師。取得Haifa and Cardiff大學中猶太復國主義婦女組織的建築設計研究學士學位、以色列科技大學建築學位、工業設計理學碩士、以及Bar Ilan大學物理碩士學位。畢業後，Sharon已經陸續經手超過兩百棟不同建築規劃，其中一些作品更刊登在國際專業刊物和書籍。無論是建築設計、工業產品、裝飾藝術，均獲得不少獎項的肯定。自2003年開始，Sharon正式接掌Haifa and Cardiff大學中猶太復國主義婦女組織的建築設計教授一職至今。(www.sharon-neuman.co.il)

1.5.6.Sharon Neuman讓建築保持簡單的型態，在室內而是利用家具的設計和色彩點出空間主題。2.隱藏在客廳旁的藍色木門內，是Sharon Neuman為屋主設計的小型書房空間。3.不特意塗抹，保留混凝土的淳樸特色，主臥室以開放做主軸，呈現清爽自在的氛圍。4. L型的室內長廊區設計長型天井，除了通風，透白的牆面搭配上端景與陽光，更顯舒適。

