



## כאן גרה שרון נוימן

בית בקיסריה, 200 מ"ר בנוי, 500 מ"ר מגרש  
אדריכלית שרון נוימן  
צילום: עמית גושר

"בית עבורי הוא מבנה אישי המורכב מרבדים רבים: בסיס, תחושת שייכות, משפחתיות, פרטיות, אינטימיות, הגנה, מחסה וחופש."

אדריכלית שרון נוימן החלה את תכנונו של הבית, שנבנה על מגרש צר וארוך, בהגדרתם של חדרי חוץ. נוימן יצרה שלוש חצרות פנים (פטיו) שחובקות את הבית, מנהלות דו-שיח עם חלליו הפנימיים ומשרתות את צורכיהם המשתנים. בחזית הפונה לרחוב בולטים הקווים הגיאומטריים של הבית, שעטופים בחצר בגינות מינימליסטיות. החלונות עשויים ברזל שחור, הטיח בגוון אפור. דלת הכניסה נפתחת אל נוף החצר המערבית מעבר לקצה הבריכה. מבואה מובילה לפנינים הבית, משמאל ממ"ד, שירותי אורחים, פטיו ומטבח. מימין חלל בגובה כפול וסלון. פינת האוכל מוקמה בקצה הבית. <







1



2



3

1 | הסלון כולל ספה פינתית בגוון טבעי, כיסא נדנדה וכורסה והדום בעיצוב ריי וציארלס אימס. במרכז ממוקמים שני שולחנות בעיצובה של נוימן: שולחן "גומה" ארוך ונמוך, שתוכנן לשיבה בזיגזג, ושולחן "מרובד", המורכב מארבעה חלקים על גלגלים שמתחברים באמצעות מגנטים. במזנון מרחף תוכנן מקום ייעודי לשבעה ספרים אהובים. בסמוך למזנון הוצבו שני גופי תאורה מסדרת השכבות, בעיצובה של נוימן.

מול המטבח הוצב שולחן פינת אוכל שנשקף אל שני חלונות צרים. השולחן עוצב בידי נוימן, והוא מורכב מפלטת עץ דקה ומרגלי ברזל שחודרות דרכה ומשמשות להנחת סירים חמים בשעת האירוח. גופי התאורה שמאירים את השולחן עוצבו גם הם בידי האדריכלית. בבית תלויים ציורים ותצלומים פרי ידיה של נוימן ועבודות של גניפר בר לב, אורית אקטע מאיר ואמנים מחו"ל.

מעל הסלון הורכבה גלריה מעצים ניצבים, השעונים על פרופיל ברזל צבוע בשחור ועל פרופיל נוסף שהוטמע בקיר. מתחתיה נמתח גוף תאורה בעיצובו של אינגו מאור.

2 | דלת הכניסה נפתחת למבואה רחבה שמעליה נמתח גשר מעבר מברזל ומבטון. היא מקורה על ידי גשר שמוביל לסוויטת ההורים וממחישה את אמונתה של נוימן באסתטיקה פונקציונלית.

3 | המטבח נתחם במסגרת בגוון ירוק. הוא תוכנן כשני פסים מקבילים, ולמרות שהוא תופס שטח רצפה מועט, נפח האחסון בו גדול. הוא כולל מגירות עמוקות דו-כיווניות ומשטח אבן קיסר בצבע אפור.





4



5



6

4 | גשר המעבר בקומה הראשונה פונה לכיוון הים ועשוי ממשגרת ברזל ומיציקת בטון סרוק במטאטא גינה. במישור הקיר המלווה אותו הוטמעו מגירות אחסון פתוחות וסגורות. משמאל שני חדרי ילדים המופרדים באמצעות חדר רחצה, מימין סוויטת הורים, ובקצה הקומה גלריה.

5 | מעל הסלון הורכבה גלריה מעצים ניצבים, השעונים על פרופיל ברזל צבוע בשחור ועל פרופיל נוסף שהוטמע בקיר. מתחתיה נמתח גוף תאורה בעיצובו של אינגו מאור.

6 | חדר הרחצה בסוויטה חופה ברזינה בגוון אפור וקירותיו נצבעו בוורוד כמחווה לאדריכל לואיס ברגן. ארון-כיוור מברזל חופה במיקרו-טופינג בטון ועליו הונח כיוור א-סימטרי. מעל נתלה מדף ברזל שחור.

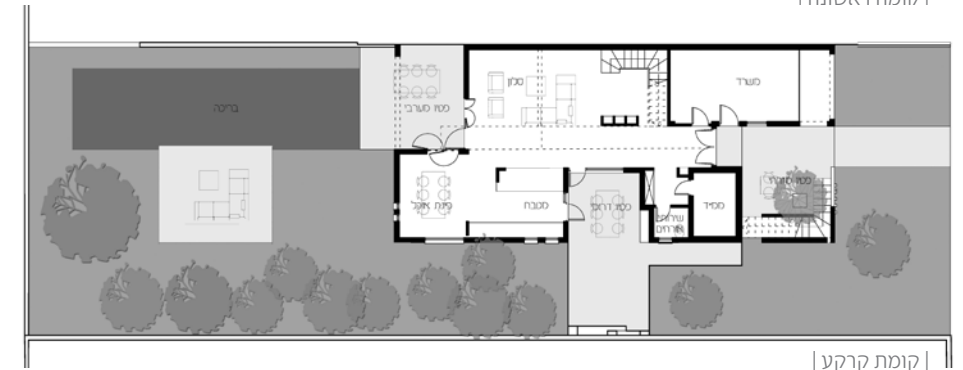
7, 9 | בחצר האחורית מוקם הפטיו המערבי שצופה אל בריכת גלישה. הוא הוקף בוילון בד שמגן על הסועדים מפני קרני השמש ויוצר חדר חיצוני. משמאל לבריכה נבנתה במה מוגבהת שחופתה בדק ועליה הוצבו מיטות שיזוף מחופות בבד, החוברות לספה ליצירת רהיט כולל ודינמי.

8 | הפטיו המקורה שפונה לכיוון דרום חופה בדק והוצב בו שולחן נגרים שהוסב לפינת אוכל חיצונית. הוא נמצא מול הסלון ומול המטבח ומשמש את שניהם. חיפוי הדק ממשיך עד לחומה שעובתה ויוצר תחושה כאילו הבית מגיע עד לגבול המגרש.





קומה ראשונה |



קומת קרקע |

